

Dario Tabbia

PROFILO

Dario Tabbia è attualmente considerato uno dei direttori più rappresentativi della coralità italiana. Dopo essersi diplomato con il massimo dei voti in direzione di coro presso il Conservatorio di Torino ha studiato con Fosco Corti e sarà questo l'incontro che segnerà in seguito tutta la sua attività musicale.

Dedicatosi in particolare allo studio della musica antica, è stato ospite di istituzioni musicali in Italia e all'estero dirigendo, oltre che nelle principali città italiane, in Francia, Germania, Polonia, Tunisia, Spagna, Olanda, Belgio, Israele e Ungheria. Dal 1983 al 1995 è stato direttore della Corale Universitaria di Torino con la quale ha conseguito importanti riconoscimenti e premi in festival e concorsi nazionali e internazionali.

Oltre a quella concertistica svolge una intensa attività didattica ed è stato più volte invitato come docente dal Conservatorio di Utrecht. Tiene regolarmente corsi di direzione corale su incarico della Feniarco e di numerose associazioni corali italiane.

Nel 1994 ha fondato l'insieme vocale Daltrocanto con il quale ha partecipato ad alcuni fra i più importanti festival di musica antica e realizzato incisioni discografiche che hanno ottenuto grandi consensi dalla stampa internazionale (*Diapason*, *Gramophone*, *Repertoire*, *Le monde de la musique*), oltre al premio della critica italiana nel 1996 e il premio Amadeus nel 1997.

Ha inciso per le etichette Bongiovanni, Nuova Era, Stradivarius, Opus 111, Arts, Symphonia. Nel 2008 ha fondato l'insieme vocale *Vox libera* e il *Coro da Camera di Torino*. È stato membro di giuria in prestigiosi concorsi corali nazionali e internazionali quali Arezzo, Varna (Bulgaria), Vittorio Veneto, Quartiano, Fermo, Stresa, Malcesine.

Nel 1991-92 è stato maestro del coro sinfonico della RAI di Torino. Ha collaborato con musicisti quali Georgy Kurtag, Luis Andriessen, Robert Robertson,

Zoltan Pesko, Frank Shipway, Jordi Savall e Ottavio Dantone.

Ha curato la revisione del libro sulla direzione di coro *il respiro è già canto* di Fosco Corti, pubblicato dalla Feniarco.

Nel 2010 ha vinto con il *Coro da camera del Conservatorio "G. Verdi"* di Torino il primo premio alla VII edizione del concorso "Premio Nazionale delle Arti".

Nel 2011 con il *Coro da Camera di Torino* ha vinto un primo premio e tre premi speciali fra cui quello come miglior direttore al Concorso Nazionale di Quartiano, nel 2012 il primo premio e il premio speciale Feniarco al Concorso Nazionale di Arezzo.

Nel 2011 è stato invitato in Israele a tenere un corso di interpretazione sulla musica corale italiana dalla Federazione Nazionale Corale.

Dal 1983 è docente di *Esercitazioni Corali* presso il Conservatorio di Torino. È stato membro della Commissione artistica della Feniarco e della Commissione musicale europea di *Europa Cantat 2012* ed è stato invitato nel 2015 come docente al *Europa Cantat* svoltosi a Pécs, in Ungheria.

Nel 2010 è stato nominato, insieme a Lorenzo Donati, direttore del *Coro Giovanile Italiano*, con il quale ha vinto nel 2014 il prestigioso Concorso Internazionale di Tours.

Nel 2017, con il *Coro da Camera di Torino* è finalista al Grand Prix del Concorso Internazionale di Maribor dove gli viene assegnato un premio speciale.

Dal 2007 è docente presso la scuola per direttori di coro *il respiro è già canto*.